

Né en 1969. Vit et travaille à La Chapelle Saint-Laud 49140 (Angers) - France
Designer graphique. Diplômé de l'École Supérieure de Design Graphique Brassart Tours - France

Expériences professionnelles

2014 > Création de « L'atelier graphique » Design graphique

1999 > 2013 - Agence i10 communication, Angers - Infographiste - directeur artistique - webdesigner

1993 > 1999 - Agence Win Over, Laval - Infographiste - directeur artistique

1992 > 1993 - Bonnaud Design, Le Mans - Infographiste

1991 > 1992 - SLAD informatique (*Concessionnaire Apple*), Laval - Infographiste

Compétences professionnelles :

Graphisme : Réalisation de toute la gamme d'outils de communication : logo, papeterie, charte graphique, plaquette, flyer, affiche, annonce presse, journal municipal, PLV, kakemono, mailing, site internet etc. Utilisation de logiciels PAO/DAO (*maîtrise Illustrator, Photoshop, InDesign, Xpress - des notions en Flash et rendu 3D Sketch-up*)

Conception d'une interface web : Réalisation de sites internet en collaboration avec un développeur

Direction artistique : Conception et réalisation de campagnes publicitaires, de la direction artistique à la réalisation du document technique. Stylisme et direction artistique de prises de vues publicitaires

Scénographie et maquettes : Réalisation de vues 3D pour différents projets de stands. Réalisation de maquettes pour l'étude de stands (*Minier - CFD*) et la scénographie du Musée de L'Ardoise (*Trélazé*). Création et mise en place des éléments graphiques pour le Musée de L'Ardoise sous la direction d'un scénographe (*Trélazé*).

Rough/dessin d'expression : Réalisation de roughs pour des prises de vues publicitaires.

Techniques de l'aquarelle, croquis : Réalisation d'illustrations pour différents supports (*catalogues produits du maroquinier Texier*).

Dessin de détail : Réalisation d'illustrations pour de la cartographie.

Dessin numérique : Réalisation d'illustrations pour l'univers du végétal.

Story-board : Réalisation de story-boards publicitaires (*maroquinier Texier - L'Arbre Vert, projet*).

Packaging : Réalisation de packagings pour une gamme complète de produits vétérinaires (*Laboratoire Sogeval*). Réalisation d'une série d'étiquettes de produits alimentaires (*Lioravi*).

Réalisation de bande dessinée : Projet personnel.

Formations professionnelles

2013 Formation BGE, Boutique de Gestion pour Entreprendre.

2010 Formation Flash - maîtrise des bases de l'outil Flash pour préparer des maquettes de sites internet.

1987 > 1990 Diplômé de l'école Brassart (*Tours*) Certificat professionnel de Designer Graphique.

Centres d'intérêt

Arts plastiques, design, architecture, lecture, cinéma, musique.

Voyages et réalisation de carnets illustrés : Singapour, Florence, Venise, Oslo, Bergen, Marrakech, Ouarzazate, Essaouira, Lisbonne, Bruxelles, Barcelone, Athènes.

Randonnée en montagne, Ski.

Langue : Anglais (*notions*) / **Divers** : Permis B

Projets associatifs & culturels

Mai 2018 : Journée Citoyenne, animation d'un atelier de médiation artistique en collaboration avec l'association Les Libres Filmeurs, Angers.

Octobre 2017 : Atelier de médiation en architecture avec l'association Singa Angers et le collectif DaundOrt.

Atelier avec des classes de CP/CE1 autour d'un projet artistique.

Atelier découverte autour de la BD avec une classe de CP.

Habillage graphique du documentaire « J'imagine dans ma tête et même dans mes yeux » : réalisation Gabrielle Lambert pour ATD Quart Monde.

Illustration d'une pochette CD pour le documentaire sonore « Où je suis quand je lis » : réalisation Gabrielle Lambert.

Projet d'affiche pour l'association « Collectif Préservons le domaine de Boudré » situé sur la commune de Seiches sur le Loir (*Maine & Loire*).