

Né en 1969. Vit et travaille à La Chapelle Saint-Laud 49140 (Angers) - France

Activité - Designer graphique

Diplômé de l'École Supérieure de Design Graphique Brassart Tours - France

Expériences professionnelles

2014 > Création de « L'atelier graphique » studio de design graphique

1999 > 2013 - Agence i10 communication, Angers - Infographiste - directeur artistique - webdesigner

1993 > 1999 - Agence Win Over, Laval - Infographiste - directeur artistique

1992 > 1993 - Bonnaud Design, Le Mans - Infographiste

1991 > 1992 - SLAD informatique (*Concessionnaire Apple*), Laval - Infographiste

Formations professionnelles

2013 Formation BGE, Boutique de Gestion pour Entreprendre.

2010 Formation Flash - maîtrise des bases de l'outil Flash pour préparer des maquettes de sites internet.

1987 > 1990 Diplômé de l'école Brassart (*Tours*) Certificat professionnel de Designer Graphique.

Compétences professionnelles :

Graphisme - Réalisation de toute la gamme d'outils de communication : logo, papeterie, charte graphique, plaquette, flyer, affiche, annonce presse, journal municipal, PLV, kakemono, mailing, site internet etc. Utilisation de logiciels PAO/DAO (*maîtrise Illustrator, Photoshop, InDesign, Xpress - des notions en Flash et rendu 3D Sketch-up*)

Web design - Réalisation de sites internet en collaboration avec un développeur

Direction artistique - Conception et réalisation de campagnes publicitaires, de la direction artistique à la réalisation du document technique. Stylisme et direction artistique de prises de vues publicitaires

Scénographie et maquettes - Réalisation de vues 3D pour différents projets de stands. Réalisation de maquettes pour l'étude de stands (*Minier - CFD*) et la scénographie du Musée de L'Ardoise (*Trélazé*). Création et mise en place des éléments graphiques pour le Musée de L'Ardoise sous la direction d'un scénographe (*Trélazé*).

Rough/dessin d'expression - Réalisation de roughs pour des prises de vues publicitaires.

Techniques de l'aquarelle, croquis - Réalisation d'illustrations pour différents supports (*catalogues produits du maroquinier Texier*).

Dessin de détail - Réalisation d'illustrations pour de la cartographie.

Dessin numérique - Réalisation d'illustrations pour l'univers du végétal.

Story-board - Réalisation de story-boards publicitaires (*maroquinier Texier - L'Arbre Vert, projet*).

Packaging - Réalisation de packagings pour une gamme complète de produits vétérinaires (*Laboratoire Sogeval*).

Réalisation d'une série d'étiquettes de produits alimentaires (*Lioravi*).

Projets associatifs & culturels

Septembre 2019 - Atelier transmédia sur le thème de la résilience : Construction et animation d'un atelier arts plastiques autour de la figure du super-héros, production de dessins et de sculptures en argile.

Février 2019 - Dans le cadre du Festival Premiers Plans Angers, projection du court-métrage animé «Mémoire de paysages, traits portraits» et participation à la table-ronde sur le thème «La rencontre des cultures sur un territoire, quelles identités communes ?»

Janvier 2019 - Atelier et résidence artistique «Mémoire de paysages traits portraits» dans le quartier Belle-Beille, Angers : construction et animation d'un atelier de médiation en architecture paysagère, projet initié par l'association «Les Libres Filmeurs»

Programmation de plusieurs expositions pour une restitution de la production.

Mai 2018 - Dans le cadre de la Journée Citoyenne, animation d'un atelier de médiation artistique en collaboration avec l'association Les Libres Filmeurs, Angers.

Octobre 2017 - Atelier de médiation en architecture avec l'association Singa Angers et le collectif DaundOrt.

Atelier 2016 - Atelier / résidence avec des classes de CP/CE1 autour d'un projet artistique sur la commune de La Chapelle-Saint-laud (49140)

Atelier 2015 - Atelier découverte autour de la BD avec une classe de CP sur la commune de La Chapelle-Saint-laud (49140)

Habillage graphique du documentaire « J'imagine dans ma tête et même dans mes yeux » :

réalisation Gabrielle Lambert pour ATD Quart Monde Rennes.

Illustration d'une pochette CD pour le documentaire sonore « Où je suis quand je lis » : réalisation Gabrielle Lambert.

Projet d'affiche pour le collectif «Préserveons le domaine de Boudré » situé sur la commune de Seiches-sur-le-Loir (*Maine & Loire*).

Centres d'intérêt

Arts plastiques, design, architecture, lecture, cinéma, musique.

Voyages et réalisation de carnets illustrés : Singapour, Florence, Milan, Rome, Venise, Oslo, Bergen, Marrakech, Ouarzazate, Essaouira, Lisbonne, Bruxelles, Barcelone, Athènes, Londres.

Randonnée en montagne, Ski.

Langue : Anglais (*notions*) / **Divers** : Permis B