

# La mise au jour

Fragments  
de temps  
mémoire  
de l'instant



Restitution #01 juin 2021

Stéphane Le Grand

Le projet —Fragments de temps, mémoire de l’instant— a débuté le premier janvier 2019. Chaque jour de chaque mois est réalisé un portrait de paysage, une photographie de l’instant définissant une réalité de l’espace, un repère temporel. Dans un monde de vitesse, ce projet interroge notre place dans l’époque et se propose d’explorer notre rapport au temps. Cette recherche de la représentation de l’instant prend comme repère tangible un pays, un paysage dans sa singularité. La marche est un engagement essentiel dans le processus de création, une première étape. Apprécier chaque instant de notre présent, c’est prendre le temps de parcourir un territoire, de capter les perspectives qui s’imposent au regard et de saisir à l’instant l’expression d’un lieu. Cette démarche se concrétise sous la forme d’une collecte quotidienne de fragments de temps incarnés par des instantanés dessinés ; un geste et un trait qui viennent définir les contours d’un paysage en quelques lignes. La définition du pays en paysage est alors un temps suspendu ; la date et l’heure en signature de chaque portrait apportent la confirmation de l’instant vécu et marquent la progression dans le temps. Chaque instantané de paysage est ensuite gravé dans l’argile. Artefacts fragiles, ils sont la trace unique du passage dans le paysage et mettent en évidence les différentes typologies des pays traversés. Ce travail évoque en filigrane le rapport à la mélancolie, matière première qui nourrit l’exploration graphique. Cet engagement sur le temps long permet de tenir à distance l’intranquillité qui vient parfois troubler le quotidien. Dans l’urgence, entre passé et futur, cette démarche est un moyen de rester vivant.



— La mise au Jour, détail juin 2019 —

Installation in situ, techniques mixtes. Dimensions 195 X 295 X 230 cm.

Première restitution réalisée le vendredi 25 Juin 2021 à la Chapelle Saint Laud.



Copyright © Juin 2021